



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Programa General

I Congreso Centroamericano de Literatura

Dedicado a la escritora Luz Méndez de la Vega



Facultad de  Humanidades

Programa General
I Congreso Centroamericano de Literatura

Hora	Fecha	Lugar	Actividades
17:30 a 18:00	Jueves 2	Aula Magna, edificio S4	Palabras de bienvenida por Matheus Kar.
			Ingreso de autoridades.
Entonación de los himnos: Nacional y Gaudeamus Igitur.			
Palabras por Ing. Murphy Paiz, rector.			
Discurso de Inauguración por M.A. Walter Mazariegos, decano.			
18:00 a 19:00			Lección inaugural: <i>Modernidad y posmodernidad en la cultura guatemalteca: de los 70 a la actualidad</i> , por el Dr. Mario Roberto Morales.
09:00 a 10:00	Viernes 3	Edificio S4	<i>Jujun taq tzij chech' kamik mayab' tzij Algunas consideraciones acerca de la poesía maya contemporánea</i> , por Luis Morales.
10:00 a 11:00			<i>Temáticas operantes en la poesía salvadoreña contemporánea (2000-2018)</i> , por Josué Andrés Moz.
10:00 a 11:00			<i>Salarrué: Cuscatlán/ Dathdalia</i> , por Alberto López Serrano.
11:00 a 12:00			Jessie Álvarez: «Modernidad/posmodernidad en la novelística guatemalteca: dos novelas (<i>Bohemia sentimental</i> —1899—, Enrique Gómez Carrillo/ <i>Yo, artista</i> —2013—, de Diego Ugarte)».
17:30 a 19:00			Presentación de las participantes Vania Vargas, Marilinda Guerrero, Aida Toledo, Guisela López y Gladys Tobar/ Desarrollo del conversatorio «Mujeres y literatura: ellas a través de la palabra», moderado por Matheus Kar.
08:00 a 09:00	Sábado 4	Edificio S12	<i>Novelística del autor costarricense Francisco Rodríguez Barrientos</i> , a cargo de Adriano Corrales.
08:00 a 09:00			<i>Laboratorio de creatividad</i> , a cargo de Daniel Matul.
08:00 a 09:00			Presentación de libro <i>Nuevo Signo: siete poetas para nombrar un país</i> , por Editorial Cultura.
09:00 a 10:00			Presentación de libro: <i>Modelo 90, muestra de poesía guatemalteca de poetas nacidos en los noventa</i> , a cargo de Proyecto Editorial Los Zopilotes.
09:00 a 10:00			<i>Caracterización de la novelística femenina centroamericana</i> , de César Yumán.
09:00 a 10:00			<i>Centroamericanidad y migración en la poesía de la Frontera Sur de México</i> , por Balam Rodrigo, y <i>Texas i love you, acercamiento a la pena de muerte de latinos en Texas a través de la poesía</i> , por René Morales Hernández.
09:00 a 10:00			<i>Ecología literaria: La literatura y la cultura en Guatemala desde el pensamiento sistémico. Apuntes para una valoración histórica y patrimonial de la literatura</i> , por Mishad Orlandini.
10:00 a 11:00			Centroamérica Migrante: Presentación de libros <i>Libro centroamericano de los muertos</i> , de Balam Rodrigo y <i>Texas, I love you</i> , de René Morales.
10:00 a 11:00			Presentación del libro <i>La ruta de los héroes</i> , de Adriano Corrales.
10:00 a 11:00			<i>Género, literatura y cárcel</i> , a cargo de Daniel Matul.
11:00 a 11:45			Sábado 4
11:45 a 12:00	Conclusiones a cargo del M.A. Milton Torres.		
12:00 a 12:15	Discurso de clausura a cargo de Lucrecia Méndez de Penedo.		
12:15 a 12:30	Entrega de diplomas.		

Facultad de  Humanidades