**Departamento de Letras**

**Horarios de tutorías segundo semestre 2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catedrático**  | **Ciclo** |  | **Curso** | **Sede central/jornada** | **presencial cubículo** | **Día** | **Horario** |
| **matutina** | **nocturna**  | **sábado** |
| **M.A. Jorge Gerardo García** | IV | L3.4 | Teoría del teatro |   | x |   | Cubículo 13 | lunes | 17:00 a 18:00 |
| X | L8.6 | Seminario de literatura guatemalteca |   | X | x |
| VIII | L8.1 | Seminario de lingüística |   |   | x |
| VIII | L4.5.10 | Literatura española siglo XX y contemporánea II |   | x |   | sábado | 15:00 a 16:00 |
| X | L8.70 | Proyecto de tesis |   |   | x |
|  |
| **Dra. Nereida Calderón** | II | E100.20 | Didáctica de la lengua y la literatura | x |   |   | Cubículo 21 | Lunessábado | 11:00 a 12:008:00 a 9:00 |
| X | L3.6 | Taller de crítica |   |   | x |
| IV | E114.10 | Evaluación de la especialidad | x |   |   |
| VIII | L4.5.10 | Literatura española siglo XX y contemporánea II |   |   | x |
| VI | L4.05 | Literatura española del siglo XX y contemporánea I | x |   |   |
| VIII | L1.8 | Métodos de crítica | x |   | x |  |  |  |
|  |
| **Lic. Wilfredo García** | II | L0.2 | Comunicación y lenguaje II | X |   |   | PresencialCubículo 13 | lunes  | 10:00- 11:00 |
| II | L3.02 | Teoría de la narrativa | x |   | x | sábado | 10:00- 11:00 y de 13:00-14:00 |
| VI | L5.3  | Literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX |  |   | x |
| VIII | L4.5.10 | Literatura española siglo XX y contemporánea II | x |   |   |
| IV | L4.03 | Literatura europea (española) barroca |  |   | x |
| X | L7.2 | Literatura europea y estadounidense del siglo XX y contemporánea II |  | x  |   |
|  |
| **Lic. Ruth Vicente** | II | L4.1 | Literatura europea (española) de la Edad Media | x |   |   | Cubículo 17 | miércoles sábado | 9:00 a 10:008:00 a 9:00 |
| VII | L6.6 | Literatura centroamericana | x |   |   |
| X | L7.2 | Literatura europea y estadounidense del siglo XX y contemporánea II | x |   | x |
|  |
| **M.A. Mercedes Cristina Polo** | IV | L1.03 | Gramática descriptiva I | x |    |   | Cubículo 18 | jueves | 8:00-9:00 |
| VI | L1.07 | Historia de la Lengua Castellana | x |
| X | L3.6 | Taller de crítica | x |
| X | L8.70 | Proyecto de tesis | x |
|  |
| **Dra. Elsa Nuila Paredes** | XIII | L8.1 | Seminario de Lingüística | x |  |  | DirecciónDepto. Letras | miércoles | 9:30-11:00 |
|  |
| **Lic. Daniel Alarcón Osorio** | II | L0.2  | Comunicación y lenguaje II |     | x |     | Cubículo 17 | viernes | 17:00 a 18:00 |
| IV | L5.02 | Literatura hispanoamericana colonial (con énfasis en la guatemalteca) | x |
| VI | L6.02.10 | Literatura guatemalteca del siglo XX | x |
|  |
| **M..A. Nanci Franco Luin** | IV | L1.03 | Gramática descriptiva I |  |    | x | cubículo 8 | lunes | 9:00 a 10:00sábado 10:00 a 11:00 |
| VIII | L1.6.10 | Taller de corrección de estilo | x | x |
| X | BA7 | Historia del arte II |  | x |
|  |
| **Dra. Virsa Valenzuela** | IV | L5.02 | Literatura hispanoamericana colonial (con énfasis en la guatemalteca) | X |   |  | Cubículo 19 | lunes  | 10:00 a 11:00 |
| VI | L4.05 | Literatura española del siglo XX y contemporánea I |   | x |  | martes | 17:00 a 18:00 |
| VI | L5.3  | Literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX | x |   |  |  |
| IV | L5.02 | Literatura hispanoamericana colonial (con énfasis en la guatemalteca) | x |   |  |
| VI | L4.05 | Literatura española del siglo XX y contemporánea I |   | x |  |
|  |
| **M.A. Milton Torres**  | IV | L3.4 | Teoría del teatro | x |  |  | Cubículo 19 | viernes | 10:00 a 11:00 |
| IV | L4.03 | Literatura europea (española) barroca | x |  |  |
| X | L8.6 | Seminario de literatura guatemalteca | x |  |  |
| X | BA7 | Historia del arte II | x |  |  |
| IV | L3.4 | Teoría del teatro | x |  |  |
|  |  |  |
| **Dr. Mario René Dardón** | IV | L4.03 | Literatura europea (española) barroca |    | x |  | Cubículo 17 | viernes | 17:00 a 18:00 |
| VI | L1.07 | Historia de la Lengua Castellana | x |  |  |  |  |
| VIII | L1.8 | Métodos de crítica |   | x |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Dra. Gladys Tobar Aguilar** | II | L3.02 | Teoría de la narrativa |   | x |  | Cubículo 18 | miércoles | 17:00 a 18:00 |
| VI | L5.3  | Literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX |   | x |  |  |  |  |
| VIII | L6.6 | Literatura centroamericana |   | x |  |  |  |  |
| X | L3.6 | Taller de crítica |   | x |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **M.A. Jennifer Juárez Gatica** | IV | E114.10 | Evaluación de la especialidad |   |   | x | Aula de clases | sábado | 10:00 a 11:00 |
| II | E100.20 | Didáctica de la lengua y la literatura |   |   | x |  | lunes | 17:00 a 18:00 |
| VI | E403 | Práctica docente supervisada |   | x | x |  |  |  |
| II | F179 | Estética |   |   | x |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lic. Sven Patzán** | II | F179 | Estética |   |   | x | Aula de clases | sábado | 10:00 a 11:00 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **M.A. Dora Reyes Santa Cruz** | VI | L1.07 | Historia de la Lengua Castellana |   |   | x | Aula de clase | sábado |  |
| VI | L6.02.10 | Literatura guatemalteca del siglo XX |   |   | x |  |  |  |
| VI | L4.05 | Literatura española del siglo XX y contemporánea I |   |   | x |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lic. Marian Álvarez** | II | L4.1 | Literatura europea (española) de la Edad Media |   | X |   | Cubículo 13 | Martes | 17:00 a 18:00 |
| IV | E114.10 | Evaluación de la especialidad |   | x |   |  |  |  |
| II | E100.20 | Didáctica de la lengua y la literatura |   | X |  |  |  |  |
| VIII | L1.6.10 | Taller de corrección de estilo |   | x |   |  |  |  |
| IV | L1.03 | Gramática descriptiva I |   | x |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **M.A. Miriam Dávila** | VIII | L6.6 | Literatura centroamericana |   |   | x | Cubículo 8 | sábado | 11:00 a 12:00 |
| IV | L3.4 | Teoría del teatro |   |   | x |  |  |  |
| IV | L5.02 | Literatura hispanoamericana colonial (con énfasis en la guatemalteca) |   |   | x |  |  |  |
| II | L4.1 | Literatura europea (española) de la Edad Media |  |  | x |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |